





### حكمة اليوم

... لا تترك الدنيا في يد الأعداء  
... لا تترك الدنيا في يد الأعداء  
... لا تترك الدنيا في يد الأعداء

عند عزم الإنسان • ودأب الإنسان • وشوق الإنسان  
حكمت العنبري - شاعر من فلسطين

### أحد الأعلام

يذكر فصلا للمطران ربا في اليوم الثالث  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### ياسر عرفات لمحلة - بقية

السياسة الأمريكية  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### محلات أبوخلف

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### الوليد

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### لجان الحركة في مصر

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### توضيح من تحرير القس

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### تجذير إلى الجمهور الكريم

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### الجميل

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### علاوات عمال

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### مجلس الامة الاردني

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### مؤامرة كزار

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### القدس

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### زيد الرفاعي

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### دوي الطائرات

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### مهرجانات النسيجية

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### البحر دوني

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### الشعب

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### العمد لله

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### على السلامة

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### القدس

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي

### البحر دوني

... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر  
... من أجل المقاومة القوية أكثر وأكثر

القسيس الأسرارجي







# بِالْوَيْ

بلادي وانت السنا الاشهر  
 ذكرك والقلب في غيرة  
 ذكرك يا غيرة في حبه  
 ذكرك يا غيرة قلبا الجلال  
 هناك على راسه الخشن  
 ونفخ بالسطر دهر الربي  
 هناك على السفح بين الروج  
 \*\*\*  
 بلادي وبني من سهام النوى  
 هناك تحت دوالي الكرم  
 هناك حقل على رؤوسه  
 وتجنو عليه قباب القمام  
 \*\*\*  
 بلادي وذكرك في خاطري  
 لن أجعل بني وبين الكلام  
 صحت على الايك بعد الاميل  
 ذكرك قد شئت تشيد الهوى  
 امير بكل مقاني العجالي  
 تركت منك رقيب النلي

أَفِيهِ لِمَ خَدَّيْهِ

**الي اديب**  
 باي لسان تكلم .. وبأي لسان  
 جرف .. وتقول ان الوهمي الادب  
 ادب هو ان يحسن على البطولات  
 فلم قصيدة في يدك وكتب مقالة  
 تلك ..  
 باي لسان تمت عمرك وتجاهلت  
 دينك واصبحت من اهل اعداء  
 اسلام واخذت تهافت بجيرون ..  
 تزييت عليه وبهاته على في  
 ريل التوض .. ما الذي ابر وما  
 قترت .. ما الذي حصل في  
 بظلم وما الذي انقلب في جود حيث  
 تزييت شرار على تفكيك وحيث  
 اسع والتميق واخذت تتظاهر بان  
 منك على الفراق الحديث ..  
 ما هو الخلق الذي جعلك تلمس  
 ادنا السامية وتقايدنا المتسنة ..  
 ان الادب هو نبراس الحياة والدين  
 هو صانع الادب .. انه الادب  
 ان الادب ان يكون الخلق الصالحة  
 بشارة للجميع واخاتم على اس  
 غنية وسليمة ..  
 فحيث تترك الادب وقد صعد  
 فهدم له دونه .. ومتى نراه  
 سلك الطريق للتمسك .. ويؤسف  
 راجع على اوجه الامم ؟ ..  
 راسم تعجب كايد

الدكتور أحمد فاضل زعتر  
أخصائي جراحة أنسجس العظام  
ومدير مستشفى جبل داود للعظام بيت لحم  
يعلن عن افتتاح عيادته الخاصة في منزله الكائن  
بريق الخليل مقابل مكتب الحاكم العسكري في بيت لحم  
وستقبل مرضاه يوميًا من الساعة ٤ - ٦ مساءً  
في يوم الجمعة ويوم الأحد من الساعة ٨ - ١٠ صباحًا.

سخانات بيت لحم الشمسية التي تعمل على حراة الشمس  
الطاقة الكهربائية تجدونها في

مجلات

٢٨٦٧ - تلفسون  
استعداد تام للتوزيع  
والتركيب بأسعار معتدلة  
بيع وتركيب أدوات سحبة  
- دهانات ألمنيوم ولوازم التجارين - كتابه لمة ٥ س.

سیدتی      آنستی

صالحون تاج محل  
رام الله - ميدان القثرين - تلفون ٢٤٩٢  
حيث ستجدون الاتاقه والذوق الرفيع من اجبه  
الاقمشه الصعيقه التي وصلت حديثا ومن اشهر اللب  
المالكه .. اسعار مفرجه ومناسبه للجميع .

بشرى ساوة      بشرى سا

محلات خالدة

لصاحبها : حبيب وجوزيف الصمو

بيت جلا - الشارع الرئيسي

عن وصول أحدث الماتنج في عالم التلفزيون

.. تلفزيون كرونديك الالاتي الشهير

بواسطة اللسي موديل ٧٣-٧٤

بالإضافة الى تشكيلة واسعة من :

القسالات .. التلاجات .. أفران الغاز

محلات .. راديوات ... مراوح كهربائية

مطلقة على استعداد لتلبية رغبة زبائنك في توج

اشرف  
عليه الخلد

افاء الجمعة

درست

افلو

سائل

مناقب

## أشراقه الأمل

مع بزوغ الفجر .. نهض الشيخ من فراشه ، وبعد ان نوحوا وادى فريضة الصبح ، حمل فاسه وعزم على الذهاب الى شجراته باعلى الجبل المجاور ، تلك التي اهلها من عدة طويلة ، وفي الطريق لاح للشيخ ذلك الذئب العرج الطويل الالفة فلما يشك في قدرته على اجتياز تلك العلة وعينها وصل الى نقطة البداية وحشت عزيمة وخارت قواه ، جلس الشيخ يصارع نفسه ، ويصاحبا على ما آلت اليه استنحوخته من ضعف وعجز ، وسقطت الافكاره بعيدا .. عندما عاد بذكراته الى ذلك الماضي البعيد ليحمله مسؤولية ما هو عليه من ارهاق وناس .. فلقد وكذبتما بعد ان استشهد والده في الحوادث عن ترواي وطنه وها هي آثار عرجائه لا تزال تقاهره على حصة التحمل خلال صراعه ليطلق في دواهي بلاده التي هجرها رغم انه .. وها هو اليوم يعيش نهاية المساة في طرف التمزق والتشتت ، فلقد استشهد اولاده في الحرب الاخيرة ، ويعيش آخرهن بعيدا عنه على درب البطولة وهو جن تبقى لا زالوا في صراع مع الحياة من اجل لقمة العيش واستمر الشيخ ، ولستحات

## رسالت

إلى الأخ البني كنب  
لنا عن العلة الاسوعية  
وتسي ان يلكر اسمه  
على رسالته :

انا كنت تشير الى علة  
موظفي .. الشعيه الاسوعية  
كما نستطعن ان الفهم من  
سؤالك (١٠٠) فان الاجر كما  
تريد .. وان فلذلك لا  
علنا يكون بعد ظفر اليوم  
السابق لتصور العلة  
فضلة موظفي الشعيه الاسوعية  
تكون ان يوم الجمعة ..  
ولملا .. تصعد الخريفة يوم  
الـ ..

بقیہ

عبد الحميد الخنيسلي  
لس :  
الرجو ان اقرا اسمك في مقعدة  
جيين في امتحان الثانوية العامة  
بعد كل عام مقال  
متى صلاح - القدس :  
اول لقائل الذي جرت اليه  
فرنا انفسه ونفكر في ذلك  
عمر ابو لين - البيرة :  
الرجو التفصيل في راسي في  
ة - السيد بعد عمر يوم غير  
ميس والجمعة  
العاشق الحزين - ثلقية:  
عندما تجد ليوميك مكره  
الظلم - ادب لنا ..  
على عبد القادر - الخليل :  
زاهر حواري - سبستية:  
ورغم طلاءه السلوب ، الا  
متفعل في شارع ، يحتاج الى  
بد من التزيين .. الايضاح :  
عبد اللطيف ابو السعود -  
بلدا :

—

لرسائل عديدة صلتنا  
فهم يصرون على انهم  
الينا قصائد تلتزم  
الشعر  
القصة ستظل بيننا  
لان يتخل احد الطرفين  
فهو رأينا ان تكون هذه  
فيها ما يعدل فكرة  
ون ان ندع للقلم مجالاً  
الا قليلاً - وللشعر  
أوية أخرى .. !

## جمال فقيرة

٠ نحن في زمن الحرب ٠  
 نكزن حاجه الى تطبيق قول الشاعر  
 يروى عروة بن الورد :  
 اقيم جسدي في ٠ ولزامه يباد ٠  
 اقيم فراح الله ٠ ولزامه يباد ٠  
 فالحق يمتدحه الجسم الى يد  
 فالحق اخري عتاق من الكد  
 والتمتع ويؤمل فيفسد للتعلم ٠  
 يد استعا رسول الله الى الله  
 فيسلم وسلم فونه  
 ٠ طعام الواحد يكفي لاثني وطعام  
 لاثني يكفي لاربعه ٠ وطعام الاربعه  
 لثمانية ٠  
 واسألوا خيرة التقليد ورجلا  
 طب ٠ لستون تجودن الى الجسد  
 يحتاج لاثني من نصف ما لثمة  
 هذا في وقت السلم ٠ فما بالك  
 كما في وقت الحرب ٠ غللا ٠

... لا تحزنوا ...  
... كل شهر ...

يا حيي قصصت البئر  
 فزني ... فقلت من العجز  
 يا تحزني ...  
 يا مالك الكفاية  
 يا سلك والعبادة  
 يا تحزني ...  
 سألني كل الفضائل  
 قل لي كل الفضائل  
 يا ليت التقي  
 الورد في كل الفرجات  
 يا تحزني ...  
 يا شفيق إنسانك المغنوة  
 عين اللؤلؤ وتشريد والامات  
 يا حزين  
 يا لهم الصاع .. صلوات  
 سلامه احمد ابوستة  
 -يو البلج

في هذه السلسلة تلقي كل جمعة ..  
لا قيود على ما ينشر فيها الا ما وضعه النوق

السليم والصالح، وهو الذي ينبغي أن يكون  
ومن حولنا قضايا سياسية واجتماعية، أحق بالعالمة  
.. ولن تكون وفقا لحرى « الشعب » وكتابتها  
وكل قارئ للشعب محرر فيها وكتاب وفي الاقلام  
الجديدة ما يحتاج الى دعم وتجيع وعناية قد  
تدفعه الى الصفوف الاولى في مجاله ..  
.. ونفتح الباب للتقدم والنقاش ولكن حول امور  
تحتاج الى بحث جاد في اطار قضايا المصيرية ..

## الشتاف في بيتنا

يقف مصطفى محمود على رأس فائحة الكتاب الذين يستقبطون إعجاب القراء في كافة الأقطار العربية لما تتميز به كتاباته من عبق وذكاء وواقعية وجذبية إليه أنه كاتب لم يكتف بها بدرسه من الفلسفة المستوردة ..

فيعد مرحلة لا أخرج عن تسميتها بمرحلة «الانحاد» املتها عليه دراسته وثقافته التي لا ترتبط في أصلها بفضايا أمته في الظروف السياسية العرجة التي عاشتها مصر يوماً ، دخل مصطفى محمود المرحلة الثانية من مسيرة حياته ، وكانت مرحلة « الشك » ولعلها أخرج مراحل حياته ، تعادلت فيها تيارات مختلفة .. من دراسة اعتمدت المستورد من ثقافته اجنبية وحضارة وثقافة وفلسفات مودودة .. الى حضارة امة ينتمي اليها وتتكاثر عليها الامم الأخرى بأساليب الفكرية والعربية لتمزقها وتبديل كل من ينتمي اليها ..

ثم اجد وأنا اتابع مصطفى محمود في ما يكتبه ان مرحلة الشك العرجة في مسيرته قد اخذت ثوباً ليدخل بعدها المرحلة النهائية التي لا بد وان يصل اليها صاحب لب سليم ، وهي مرحلة « الايمان » ..

وهذه المسرحية التي نشرها في « لقاء الجمعة » سلسلة هي آخر ما كتبه مصطفى محمود ، وقد نشرتها مجلة صباح الخير القاهرة ، ولى تحفظ على مشاهد معينة في المسرحية وتحفظ آخر على المجلة التي نشرت المسرحية اتركهما الى الحلقة الأخيرة لكى لا أقطع على القارئ، حبل الاهتمام الذى نبشده .. ولا شك ان مشاهدنا حتى النهاية فالى لقاء ..

« عبد الجلم »

## الفصل الاول

صعراء جرداء .. لا ترى شجرة على مدى الرؤية ..  
.. حول من الرمل اعشاب حسن الشوك والحسك والصار ..  
.. تلوح من الصطب الجفاف والصفيع والغرق القديمة ..  
.. لا شيء ..  
الوقت نهار والشمس تلبس الرمال ..  
على البعد صوت عرب .. يتوقف الصوت .. نسمع  
صوت مارش يدار على مرات دون جدوى .. صوت الكلاوش  
جديد .. ثم لا حركة .. صوت باب العربية يعلق .. ثم  
صوت وقع ثياب يتخترع على الصصى .. تدخل امرأة في  
الثلاثين في ايام صيف .. ميني جب وبوت قفصي ..  
منزوعة ذات الوان ملففة .. بلوكه ذهبية .. خدان  
وروان من لسع الشمس .. في يدها نظارة تلح بها وهي  
تختير .. تتلف حولها كانباتحت عن شيء ..  
تجسه الى الكوخ .. تقف امامه تردد قليلا .. ثم تلتق  
نظارتها على الصفيح .. لاحد يرد .. تشجع اكتر  
تلتق بيها .. يا اهل الله ..

يخرج رجل في الاربعين في يدسيسة وفي عتقه سبعة اخرى طويله  
 يابه تذل في ائنه من الصوفيين العظيمين لكلماته .. فبلغا بمنصر  
 راة في الباب فيد تخلصه .. ثم يعضض بصره وينظر الى الارض ..  
 استغفر الله .. من انت ..  
 - انا في وطة يا عم .. اتجاني ..  
 - عة عة عة الله ..

طريق حديثة سريعة  
أجهزة دقيقة  
استحضرات فعالة عالية

**لعلاج جميع الشوائب الجلدية**  
الكلف - النمش - حب الشباب - ورميل الوجه - التجاعيد  
الزرقاء - آفة للشمس - الزند في الوجه  
تجربونها لدى زيارتكم :  
**مصالحون ندیم**  
بفسون - ٣٩٤٥ - رام الله

## مجلات جودت البيروني وأولاده

مودیتل ۷۳ - ۷۴



وكسله تلفزيون منطقة نابلس والقضاء  
بابلوت - التلفزيون في عهد النكسة







